

KONFERENCIAPROGRAM

A művészettől a tömegkultúráig

Szervezők: Olay Csaba (ELTE) – Weiss János (PTE)

Helyszín: ELTE BTK Filozófiai Intézet, Bence Terem (1088 Budapest, Múzeum krt. 4/i)

2012. február 16-17.

2012. február 16.

Elnök: Olay Csaba (ELTE)

10.00 – 10.15. Olay Csaba (ELTE) – Weiss János (PTE): Megnyitó

10.15 – 11.00. Heller Ágnes (ELTE-New School): Létezik-e „magas” és „alacsony” művészet?

11.00 – 11.45. Bacsó Béla (ELTE): A *Zerstreuung* esztétikájához (Kracauer)

11.45 – 12.00. Szünet

12.00 – 12.45. Gángó Gábor (MTA FKI): A totalitárius propaganda Siegfried Kracauer filmelméletében

12.45 – 14.15. Ebédszünet

Elnök: Weiss János (PTE)

14.15 – 15.00 Wessely Anna (ELTE): Az elitista és a populista tömegkultúra-értelmezés ember- és társadalomképe

15.00 – 15.45. Gyenge Zoltán (SZTE): Tömeg versus kultúra – elméletek a művészet és a filozófia kapcsolatáról

15.45 – 16.00. Szünet

16.00 – 16.45 Szécsényi Endre (ELTE): Tömegkultúra vagy anarchia?

16.45 – 17.30 Horváth Györgyi (SZTE): A passzív olvasó toposza a 18-19. század fordulóján

18.00 Fogadás

február 17. péntek

Elnök: Olay Csaba (ELTE)

9.00 – 9.45. György Péter (ELTE): Reitz: Heimat – A tömegkultúra kritikája a tömegkultúra által

9.45 – 10.30. Kulcsár Szabó Zoltán (ELTE): Előállított tömegek

10.30 – 10.45. Szünet

10.45 – 11.30. Gács Anna (ELTE): A példaszerű élet és az önéletrajz mint tömegtermék

11.30 – 12.15. Bagi Zsolt (SZTE): Az esztétika szerepe ma. Kritikai kultúra, tömegkultúra, kultúripar

12.15 – 13.30. Ebédszünet

Elnök: Weiss János (PTE)

13.30 – 14.15. Teller Katalin (ELTE): „Az exorbitáns bizonyuljon orbitánsnak”. Az 1920-as évek cirkuszelméletei és -gyakorlatai

14.15 – 15.00. Bárány Tibor (ELTE): Egyszer fent, másszor lent. Szépirodalom, lektúr és a konvenciók

15.00. – 15.15. Szünet

15.15. – 16.00. Weiss János (PTE): Adorno Fétiskarakter-tanulmányának újraolvasása

16.00 – 16.45. Olay Csaba (ELTE): Művészet és tömegkultúra Adornónál és Arendtnél

16.45. – 17.00. Olay Csaba (ELTE) – Weiss János (PTE): Zárszó